

ETS. F.A. KETTANEH (KETTANEH FRÈRES) RUE DE FLEUVE - BEIRUT: (01) 444568 - TRIPOLI: (06) 430135 - ZAHLE: (06) 803212 - AUTHORISED SUB-DEALERS:
 AGEBO, VERDUM STREET - BEIRUT: (01) 351180 - DR. ELIAS ABOUD, JOUNIEH: (09) 810375 - WIPCO, DAHRI AL SOUAN: (03) 383601 - CHLALA MOTORS, BATROUN:
 (06) 741231 MUSÉE AUTO, MUSEUM AREA: (01) 815897 - CHARBEL BAKHOS, JBEIL HIGHWAY: (09) 540052 - AUTOMOTION, HAZMIEH HIGHWAY: (05) 567171

OCTAVIA


THE NEW FACE OF ŠKODA



What a face! Elegant, classy,
 and above all charming.
 Can't take your eyes off her.
 She's Octavia... The new face of
 Skoda. The new car that
 will seduce you with its elegant
 and smooth lines. The new car
 that will give you the thrill and

power of German technology,
 and the comfort and space you
 seek for your family.
 Get into the new face of Skoda
 and give yourself the opportunity
 to own a special car at a very
 affordable price.

<http://www.kettaneh.com>


 Volkswagen Group
KETTANEH
 Member Automobile Exporters' Association

IAC 0078

◀ التقى زايد وعاد ليلاً إلى بيروت

Handwritten notes in Urdu script.

人

ملحق اعلاني ترويجي

الثياب الداخلية

اعداد جنى نصرالله

لراحة المرأة وابراز جمالها الطبيعي

لدى النساء وجعلن أكثر الحدا في المحول على الافضل. وصارت نوعية القماش ورقته ورفاقته من الشروط الاساسية التي تتسم خيار المرأة اذا وقعت في حيرة بين صنفين.

انواع الاقمشة

وتتعدد انواع الاقمشة المستخدمة في صناعة الثياب الداخلية. فبعضها كان القطن والحريير الاكثر شيوعا واستخدما دخلت مواد اخرى مثل الليكرا والميكروفيبر والساتان والاورغززا والتول والحريير. وتميز القطن على مر العصور في محافظته على البشرة وحمايتها من اي حساسية وخصوصاً انه يتمتع بخاصية فاعلة على امتصاص العرق، لذا كان دائما مرغوبا في صناعة الملابس الداخلية. وهو الى ذلك عملي ويسهل الحركة والتنقل. ولأن القطن يتمتع دائما بجانب خاص ويكاد يكون للقاسم المشترك بين مختلف الأنواع، فقد اضيفت اليه مادة مطاطية لترخي الهياكلت عن سراويل وصدريةا تتصق بالجسد الى حد يوحى انها أصبحت جزءا منه. والميكروفيبر هو القماش الاكثر اهمية ورقة، في عالم الملابس الداخلية وهو مكون من خيوط أدق من الشعرة الطبيعية بنحو خمسين مرة، ومن ميزات هذا القماش انه يسمح للجلد بان يتنفس، وتضهر المرأة معه ان ليس هناك ما يطبق فوقه.

يبقى الحاتيل والاورغززا والتول وهذه مواد تدخل عادة في جمالية الملابس الداخلية. فحيث الابتكار والخيال والذوق الفني نجد هذه الاقمشة مزججة متناغمة متناسقة.

يبقى الحريير. غني عن القول انه القماش الذي لا يقاوم حين يدخل في صناعة الملابس الداخلية.

وبحسب الاسطورة الصينية، فان ارتداء الحريير يعود الى القرن السابع والعشرين قبل الميلاد، علما ان الحريير الصيني بوشر استيراده حوالي عام ٢٢٠ بعد الميلاد. وكانت تتم مقايضته بالصوف والذهب والفضة.

غير ان دخول انواع جديدة من القماش مثل النايان والبوليستر، وهما اكثر متانة من الحريير واقل كلفة، اثر سلبا على استخدام الحريير في هذا النوع من الصناعة. الا انه لم ينجح في ان يافيه كليا وخصوصاً ان الحريير كما يقول المثل "السلع ما يعطي قيمته لحد".

لا شك في ان اللابري تؤدي دورا لافتا في ابراز مفاصل المرأة. وهذا واقع لا يمكن تجاهله ولا سيما انه يفرض نفسه مع تطور هذه الصناعة من جهة، وتحرر المرأة من الضوابط الاجتماعية الموروثة واستلهاها جراحة وحرية في التعبير عن رغباتها.

ورغم ان المرأة تعترف بان الثياب الداخلية تؤدي دورا مهما في ابراز جمال جسمها، غير انها ترفض في الوقت نفسه ان تظهر هذا "الشيء" الذي يمنحه الفلاف الخارجي كل قيمته.

ان جزءا مما تطلبه المرأة من ثيابها للداخلية هو الرفافة والراحة وسمولة الحركة.

اما التعب فكان يسببه نوع الملابس نفسها وخصوصاً انها كانت مؤلفة من قطع عمة ومن كثير من القممش. والأهم من هذا، ان اجسادهم كانت تحشر داخل المشدات الى حد كان يسبب لمن حالات اغشاء وخصوصاً اذا بنان جهداً مبيتاً في السرير او ما شابه.

لذا، كان الوصول الى الفراش طلباً للنوم، يستلزم هذا النوع من الثياب الخفيفة التي تطلق الحرية للجسد وتحرره من قيوده، ولعل هذا ما يبرر ان جميع هذه الثياب كانت مصنوعة من الحريير.

هذا ما خص الطبقة الاريستوقراطية، أما النساء للعائلات فكان يتعين من العمل طوال النهار في الحقول بقمشتين طويلتين والطويلة والفضفاضة، ومن ايضاً كن في حاجة في المساء الى ما يريح اجسادهم.

ومن المفارقات ان ثياب النوم ومشققها لم تتحول اداة للاغراء الا مع ابتكار الثياب الداخلية، اي حين وجد ما يخفي المناطق الحساسة في الجسد، اذ قبل هذا الابتكار كان الجسد مكشوفاً، وبالتالي فان خلق ثياب النوم يفرض ما كان ظاهراً عملياً حين ترتدي السيدات ثيابهن العادية.

واليوم، ثمة وظيفة اضافية تؤديها ثياب النوم ومشققها التي باتت جميعها تندرج تحت اسم اللابري.

اتما للراحة ولكنهما ايضاً للاغراء، علماً ان هذه العملية لم تعد محصورة في هذا النوع من الثياب فقط، وخصوصاً ان في امكان المرأة اليوم ان تمارس اغراءها بملابس مختلفة انواع الثياب التي تلبسها في الداخل (المنزل) وفي الخارج (الحياة العامة).

ولا شك في ان تطور الحياة فرض حاجات جديدة

ورغم ان الرجال والنساء يكادون يتساوون في العلاقة الخاصة التي تربطهم بملابسهم الداخلية، الا ان ثمة انطباعاتا علما ان هذا العالم وقف على المرأة. ولهذا الشعور اسباب تبرزه، لعل اكثرها بدهامة ان الثياب الداخلية او "اللابري" الخاصة بالمرأة هي سلاح أساسي من أسلحة الاغراء لديها، وتتوسلها لابرار جمال جسدها ومفاتنه. من هنا التفتن في كل ما يبرز هذه المفاتن في ما يبتكر في العالم من ثياب داخلية للمرأة.

في التاريخ

ان ابتكار اللابري في الشكل الذي نعرفه اليوم، اي السراويل والصدرية تحديداً، ليس اختراعا موهلاً في القدم.

فحتى منتصف القرن الثامن عشر، كانت الثياب الداخلية الخاصة بالنساء، عبارة عن مشدات (corset) تربط من الخلف وترفع الثديين وتجعلهما ظاهرين وبارزين. وليس السبب هنا الاغراء، كما يخلل لنا حين نشاهد الافلام التي تعود الى هذه الحقبة، بل تسهيل عملية ارضاع الاطفال بحيث لا تخطر السيدة في كل مرة الى ذلك ثيابها لاتبام هذه العملية.

وكان هذا المشد يصل الى حدود الحوض حيث يتخذ في جزئه السفلي شكلاً مثلثاً.

هذا من ناحية، اما من ناحية اخرى فان السراويل كان عبارة عن بنطلون يصل الى حد الركبتين، وهو مزخرف في اسفله. واللافت انه كان مفتوحاً في شكل يسهل عملية قضاء الحاجات من دون الاضطرار الى نزعه. وهذا ما يدفع الى التساؤل عن وظيفة السراويل اذن. والاجابة، بحسب المعلومات التاريخية، ان النساء كن يرتدينه لثقة للبرد.

اما سراويل الرجال فكان على الشكل الذي كان معتماً حتى اوائل السبعينات. وحين نتحدث عن هذا النوع من الملابس الداخلية، فانا لا شك نعني الطريقة الاريستوقراطية آنذاك. اذ ان الفقراء والفقراء وعامة الشعب لم يكن لديهم الامكان لارتداه هذا النوع من الثياب الداخلية وخصوصاً ان صناعته وبالتالي افتتاه كان مكلفاً.

ولم تتطور صناعة الثياب الداخلية الا مع اختراع المرحاض وما اضافته من تسهيل لعملية قضا الحاجة. عند ذلك، فان عدم ارتداء السيدات ثياباً داخلية في شكل عام، جعلهن عرضة لعمليات اغتصاب فاعلة في الحقول حيث كن يعملن ومن مرتديات فساتين فضفاضة.

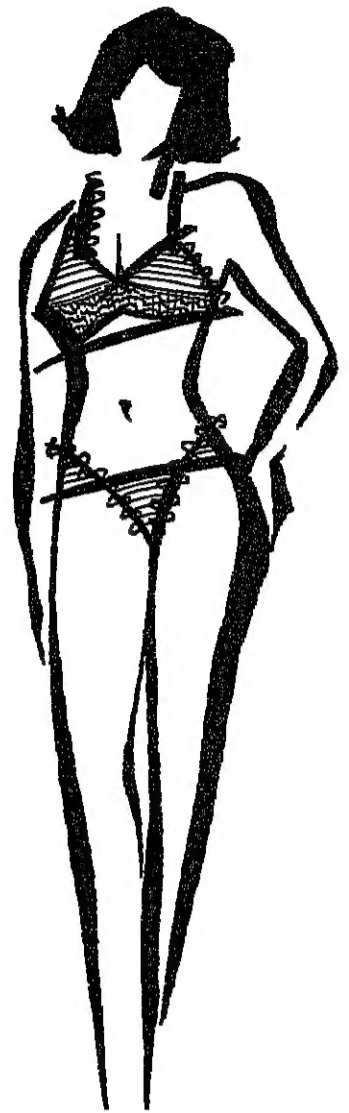
ويعتقد معظم الناس ان ثياب النوم استحدثت بعد ابتكار السراويل والصدرية اللذين تحولوا رمز الثياب الداخلية.

غير ان الحقيقة هي عكس ذلك تماماً، اذ ان ثياب النوم وجدت قبل الثياب الداخلية بكثير، وكان الهدف الاساسي من استخدامها تأمين الراحة.

وحين نقول الراحة فانا نعني تحرر الجسد من الاعباء والضغوط التي يتعرض لها خلال النهار.

والتعب والرهاق كانت مسبباتها تختلف بين طبقة اجتماعية واخرى في القرون الماضية حين بدأ استخدام ثياب خاصة بالنوم. لذلك ان سيدات الطبقة الاريستوقراطية كن يرضين جزءاً كبيراً من النهار في ارتداء ملابسهن.

تولي المرأة، وكذلك الرجل وإن بنسبة أقل، اهتماماً خاصاً لاختيار ملابسهما الداخلية. فكلهما يحرص على انتقاها بعناية فائقة. وغالباً ما يبديان استعداداً للحصول عليهما في مقابل مبالغ من المال يترددان عادة في الاستغناء عنهما لشراء اشياء اخرى تصنف في خانة الضروريات.



Joy®
Le Slip

Photo: Tiffanie Tabah

Joy 01-445128
Vente en Lingerie
et Grandes Surfaces

[Les Liaisons Dangereuses]...

PRINCESA Abanderado

Melisa Teleno

HISPACO Distributeur exclusif
Tel.: 01-651540/1 Fax: 01-651542 Beyrouth-Liban E-mail: mmardini@cyberia.net.lb

ملحق اعلاني ترويجي



ملبوسات قشية من Abanderado للرجال والنساء.

Hispaco

تقدم مجموعة متنوعة الألوان

والنوعية. ويؤكد المشرفون على Hispaco أن Teleno و Melisa هما من الماركات الواعدة والنافذة. ان ارضاء الزبون في شكل كامل وقام، فضلاً عن المحافظة على الخطوات المتطورة التي تتكلمها Hispaco، هو الملم الأساسي عند الكيمين على هذه الشركة، والذين يعملون وفق معادلة السعر التناسب لبضاعة الطفل. حين نقول Abanderado فاننا لا شك نمضي الدخول في عالم من الملابس الداخلية الرجالية المميزة. الا ان هذه الماركة لم تعد حكراً على الرجال فحسب، بعدما اذلت عليها مجموعات من الثياب الناعمة أساسها القطن النظيف التي تناسب الفتيات والسيدات اللواتي يشغلن الظهور الرياضي والعملي. Abanderado اصبحت مرادفاً للملابس اللطيفة للنسبة بالوانها الزاهية واشكالها المنوعة واسعارها التي تناسب جميع الموازنات.

وكما تطرقت Abanderado و Ocean في صناعة الملابس الداخلية الخاصة بالرجال، فان Princess صار اسماً شائعاً في الملابس الداخلية النسائية. ولما كان الذوق الانثوي معباً في اختيار Princess، فان مجموعات حرصت على ان تقدم مجموعة متنوعة من التلون والشكل وطبيعة القماش المستخدم والموديلات التي تذهب من الكلاسيكي الى اقصى حدود الحدائق.

اسست شركة شاكر ماريني Hispaco عام ١٩٦٦ وهي لا تزال تعمل حتى اليوم بإدارة العائلة. تخصصت Hispaco، باستيراد الثياب الداخلية من اسبانيا، ولما يعود الفضل في تعريف اللبنانيين واللبنانيات الى اشهر الماركات الاسبانية في هذا العالم الواسع، مثل Ocean و Abanderado و Princess للنساء. وخلال الاحداث اللبنانية، حين توقف عدد كبير من الشركات عن العمل قسرياً، اصررت Hispaco على المحافظة على موقعها، ولست للسوق حاجتها من الملابس الداخلية اللبنانية خصوصاً اما تستورد وحدها ما نسبته ٢٣ في المئة من لجانها الداخلية المستوردة.

واما كانت Hispaco تهتج ملجأها عن الافضل فقد اذلت اصنافاً جديدة الى مجموعتها. وزعت الرزائل اللبنانية من النساء منهم الى ماركات جديدة، اندخلتها الى السوق اللبنانية قبل سنتين ومنها Teleno و Melisa. وتعتبر ماركات الماركات الامم في اسبانيا من حيث الجودة والازرق وكل القياسات اسبانيا من حيث الجودة والازرق وكل القياسات

Triumph عادت الى بيروت وتحضر لعرضها



لعل المحبة التي قررت شركة Triumph International اللبناكية هي اعادة مركزها الرئيسي الى لبنان بعد غياب عن هذا البلد فرضته سنوات الحرب الطويلة.

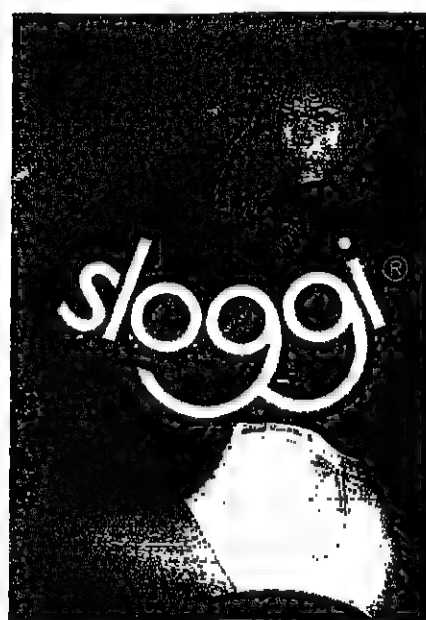
من دبي التي انتقلت اليها مكاتب Triumph Int. الرئيسية الى الوسط التجاري في بيروت، رحلة اكتمت فصولها عملياً خلال شهر شباط الماضي. وعادت بيروت مركزاً لاهمة الماركة العالمية بعدما اقتصر وجودها في السوق اللبنانية في المرحلة السابقة على بضعة تصاميم وكلاء مندوبين.

ولان شركة Triumph Int. خبرة مئة في السوق اللبنانية، ولان زبائنها من اللبنانيات يعني لها كثيراً وهي التي اختيرت طوال الفترة السابقة، فقد قررت، وباتفاقية مودة مكاتبها التي بيروت، ان تقدم اليهن اسراراً خاصة ومروسة جداً.

كما انها اذلت الى السوق اللبنانية ماركات جديدة هي Sloggi التي تدرج في خلة السلع الأكثر مبيعاً في العالم.

Triumph اسم غني عن التعريف. ولعلها الشركة الاقدم في العالم في صناعة الصدرى النسائية. انما اُسست عام ١٨٨٦ في ألمانيا، واليوم وبعد مرور ١١٣ عاماً صارت Triumph Int. مشهورة في كافة العالم حيث تلك معالم في معظم الدول ويعمل لديها نحو ٣٠ ألف موظف ومستخدم.

تستمر Triumph بالخدمات الواسعة التي تتيحها لأم النساء، ونتيجة خبرتها الواسعة في السوق استطاعت ان تختبر مختلف الانواع وتطوّرها معوية وتطوّرها معوية وتطوّرها معوية

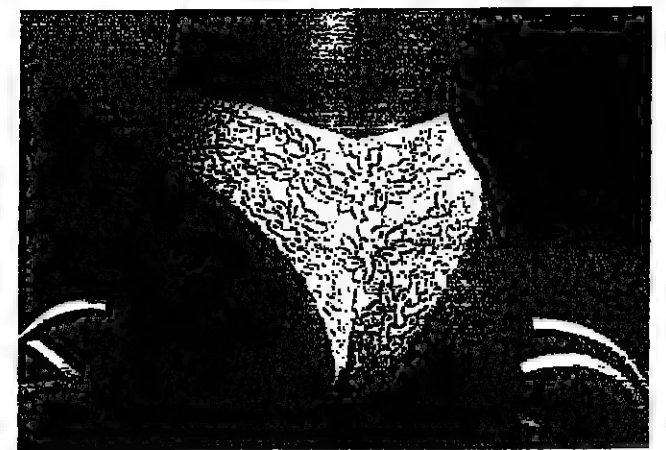


Sloggi من Triumph متوفر اليوم في الاسواق اللبنانية.

JOY تصنع ما يستهوي المرأة



Optium من مجموعة Joy Couture مصموم من الميكروفيبر من الجهة الامامية و Sylvie من مصنوعات JOY من الساتان والماتيل من الجهة الخلفية.



يمون الموديلات الجذابة والمثيرة...
- Joy Dignité خص بها توبلجي المرأة المسنة. في اختصار Joy انتاج يرضي جميع الذواق ويناسب كل القياسات.

ولان توبلجي يهوى هذا العالم ويمضي نكاحاً الى ان يأتي اليه بكل جديد فقد ابتكر مجموعة خاصة بالنسب: عيد العشاق، الميلاد، رأس السنة.

واذا قصت فتاة او سيدة متجراً يعرض متوجات Joy ولم تجد ما يناسبها فان السيد توبلجي مستعد ان يصنع لها السروال الذي تشتهي ان ترتديه.



طقم جلد من مجموعة Lova Moor by Joy صنع Soho



Sophia من مجموعة Joy Couture من الماتيل متوفر بالبيش والكملي والتري والبيج...

يستورد توبلجي موانه الاولى من الخارج، ويجعلها في مصنعها الى موديلات واشكال مثيرة وجذابة ترضي الذواق وتلبي مختلف القياسات. وهو يحرص على ان تناسب موديلاته المرأة الشرقية وتخدم خصوصية تكوين جسمها. Joy الماركة الفرنسية التي تحمل توقيع الصناعة اللبنانية الرفيعة المستوى توسع فتاجها خلال السنوات الاخيرة. وقد اكتسب وجود هذه الماركة في السوق منذ اكثر من عشر سنين - اكتسب جوزف توبلجي خبرة واسعة في الذواق للنساء، فوسع مجموعته لتشمل ما يناسب كل الاعمار والاموار.

Joy هو الاسم الذي لطالقه توبلجي على مجموعته التي تضم اكثر من ٣٦٠ موديل. وهذا رقم مرشح للارتفاع في شكل مطرد وخصوصاً ان توبلجي يحرص على ان يدخل اسبوعياً موديلات جديدة على مجموعته الواسعة من السروالين النسائيين.

Miss Joy خصصت للفتيات. Joy هو الاسم الذي لطالقه توبلجي على مجموعته التي تضم اكثر من ٣٦٠ موديل. وهذا رقم مرشح للارتفاع في شكل مطرد وخصوصاً ان توبلجي يحرص على ان يدخل اسبوعياً موديلات جديدة على مجموعته الواسعة من السروالين النسائيين.

لكل صدر... صدرية

غالباً ما تحار المرأة أي صدرية تختار. وهي لذا مخطئ محل اللاتري تفوض في عالم من الصدريات لا تعود تعرف كيف تخرج منه. والسؤال الذي يشغل بالها دائماً هو: أي صدرية تناسبها؟

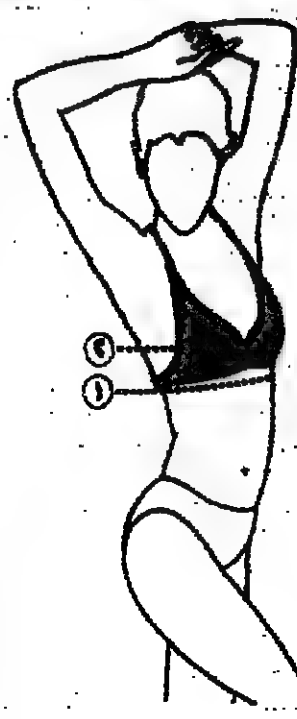
بعض الارشادات التي قد تساعد المرأة على اختيار ما يناسبها ويوفر عليها التردد ومن ثم النوم لثباتها نوعاً لا يرضيها.

على المرأة ان تجرب الصدرية ومن ثم ترتدي ثيابها لترى اذا كان الشكل الذي اتخذته صدرها يرضيها وخصوصاً ان ما قد تراه مناسباً من دون ارتدائه لثبات قد يبدو غير ملائم لثباتها مع التلبس.

وانا كانت المرأة تطمح الى تكبير صدرها عليها ان تختار النوع المبطن او الممشو والذي غالباً ما يأتي مفتوحاً في أعلاه.

اما تلك التي تريد تصغير صدرها، فعليها ان تجرب الصدرية للرقبة

القياس غير المناسب يشوه الصدر



ثمة لحصافات تخبر الى ان سبعين في المئة من النساء لا يعرفن القياس الحقيقي لصدرهن. ومن يعتمدن في اختيارهن على تجربة قياسات عجينة عسامةن يقعن على القياس المناسب، ولما على تقدير لا يقوم على اساس علمي.

ويؤكد الخبراء ان عدم اختيار القياس المناسب يؤثر سلباً على مظهر المرأة وشكل صدرها كما يسيء الى الصدر ومظهره في المدى البعيد.

لذا على كل سيدة ان تجيب عن اسئلة عدة تطرحها على نفسها عندما تقرر شراء صدرية.

اول هذه الاسئلة واممها على الاطلاق، ما قياس صدرها. وهذا سؤال يمكنها ان تجيب عنه في سهولة اذا تعلمت كيف تأخذ قياس صدرها بمفردها في المنزل.

(الجدول)

لما الاسئلة فمي، أي وظيفة تريد للصدرية ان تؤديها؟ وما الذي يميز هذا النوع من الصدرية عن ذلك؟ هل تريد منها ان تحصر صدرها؟ ام ان تجرزها؟ ام ان تسهل لها عملية ارتدائها اذا كانت امراً؟

وهل تريد لها صريحة وعملية ومناسبة لممارسة كل انواع الرياضة؟ ام تريد لها مواكبة للموضة؟ ولكل واحدة من هذه الوظائف نوع، ولي استخدم للصدرية في غير ملة يولد شعوراً غير مريح للمرأة قد لا تكشف اسبابه سريعاً.

يبقى الامر هو ان تختار المرأة ما يناسب قياسها لانما بذلك تكون قد خطت الخطوة الاولى في اتجاه راحتها الاكيدة.

كيف تأخذ قياس صدرها؟ (-) قومي بقياس استدارة صدرك بدقة بلف شريط (ملازمة) مقري حوله (كما في الرسم) من

جدول لقياسات الصدرية

القياسات بالنتي	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤
القياسات العادية بالنتي	٦٥	٧٠	٧٥	٨٠	٨٥	٩٠	٩٥	١٠٠
قياسات الملابس الخارجية	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢
(١) قياس الصدر اسفل الثدي مباشرة بالمستقيم	٦٧ - ٦٩	٧٢ - ٧٤	٧٧ - ٧٩	٨٢ - ٨٤	٨٧ - ٨٩	٩٢ - ٩٤	٩٧ - ٩٩	١٠٢ - ١٠٤
(٢) قياس الصدر عند الثدي مباشرة بالتمتد	٧٩ - ٨١	٨٢ - ٨٤	٨٧ - ٨٩	٩٢ - ٩٤	٩٧ - ٩٩	١٠٢ - ١٠٤	١٠٧ - ١٠٩	١١٢ - ١١٤
قياس "أ"	٧٩ - ٨١	٨٢ - ٨٤	٨٧ - ٨٩	٩٢ - ٩٤	٩٧ - ٩٩	١٠٢ - ١٠٤	١٠٧ - ١٠٩	١١٢ - ١١٤
قياس "ب"	٨١ - ٨٣	٨٢ - ٨٤	٨٧ - ٨٩	٩٢ - ٩٤	٩٧ - ٩٩	١٠٢ - ١٠٤	١٠٧ - ١٠٩	١١٢ - ١١٤
قياس "ج"	٨٣ - ٨٥	٨٤ - ٨٦	٨٩ - ٩١	٩٢ - ٩٤	٩٧ - ٩٩	١٠٢ - ١٠٤	١٠٧ - ١٠٩	١١٢ - ١١٤
قياس "د"	٨٥ - ٨٧	٨٦ - ٨٨	٩١ - ٩٣	٩٤ - ٩٦	٩٩ - ١٠١	١٠٢ - ١٠٤	١٠٧ - ١٠٩	١١٢ - ١١٤

Surprising New Prices Now

Triumph International. Tel. : (04) 411 419 - (03) 630 361

اعتقال الرئيس الاكوادورى السابق



الرئيس الكوادوري السابق فليان التركون
في صورة من الأرشيف مؤرخة تموز ١٩٩٨.
(أ ف ب تيليفوتز)

الخيار في إزالة قسمة

تزايد احتمالات بيع ذهب صندوق النقد

كلابيرا - رويرترز- يبدو احتمال بيع صندوق النقد الدولي ملايين الانعامات من التمورل لتحويل ثروته لدول العالم الثالث شبه مؤكد على موافقة الرئيس الأميركي بيل كلينتون والغرسني جاك شيراك على ذلك. ويقول مصدر مصرف "ان. ام. روتشيلد اند سنز" في لندن روبرت جوي ان مبيعات الصندوق من الذهب، "يبدو ان هذا الامر بات حتميا نظرا الى الدعم السياسي الذي يلقاه". ويخشى بعض المستثمرين ان تتناثر أسعار الذهب ان ما طرحت دولته الكلية الضخمة في السوق، وانخفضت أسعار الذهب نحو عشرة دولارات حتى ان هذا الاسبوع الى ٢٨٢ دولارا، الا انصفه لينتد سعره كثيرا. وتوقعت المعلنين ان يقدرته باكثر من ٤٠٠ دولار كغاية لبيع سندات. ويعتقد مراقبو انه لا يوافقا واشتباها ويبراسي كونه اتخاذ هذا القرار مضموما مع انه لا يزال على الرئيس الأميركي التصول على موافقة الكونغرس.

التعاون النووي الروسي- الإيراني

طهران - و ص ف - أعربت طهران أمس عن ثققتها باستمرار التعاون النووي مع موسكو وذلك بعيد أنباء من العاصمة الروسية عن عدم موسكو على الحد من التعاون مع الجمهورية الإسلامية في المجال النووي.

وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية حميد رضا آصفى: "ليس لدينا ما يشير إلى قيام محتملة للتعاون بين البلدين للنخز النووي، بل علاقات طبيعية". وأكد أن "تعاوننا الذي م روسيا ذو طابع سلمي ومؤيد تعاون تشرف عليه الوكالة الدولية للطاقة الذرية".

وسبق لموسكو أن أعلنت أنها قررت خفض تعاونها النووي مع طهران لأنها تظن أن واشنطن لن ترفع العقوبات المفروضة على المؤسسات المتعممة بتكديس غرضها إلى إيران في المجال النووي.

في معارك اليومين الأخيرين-

اغتيال في بلقاست ردًا على اغتيال

Keywords: child sexual abuse; disclosure; self-blame; social support

فاجاب بلهجة ساخرة: "من يعلم؟ أسيد اللعبة". وأوضح أن بفرادى قدمت مقترحات قابلة للتكيف في كوسوفو "لكن الآخرين لا يريدون سوى الخداع". وقال دييولموسي مرعي قريب من الوفد: "لا نستطيع السماح بقيام دولة كوسوفو على أرضنا (...) نريد رداً خطياً على مقترحاتنا"، معتبرين أن الرفض "ستثبت أن المجموعة الدولية تدعم استقلال كوسوفو".

وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية جيمس روبين ، في واشنطن ، ان باريس ، في لشبكة " سي ان ان " الأمريكية للتلفزيون ان الصرب ، في يفاوضون جديا . وقال " تمام لم يكتفوا برفض مناقشة المشكلة الأساسية المتعلقة بالجواب العسكري لتنفيذ الاتفاق ، بل اعدوا برامج سلمية من النمطال المسياسية كذات نفذت امكن تستوعبها في المرحلة الأخيرة من المفاوضات في رابوبية " وكشف انه جاء ليعود قادة البان كوسوفو للتوجه الى واشنطن بعدد مفاوضات باريس .

[illegible]

في بروكسيل، انتقد مسؤولو
أطلسي في ختام اجتماع خصص لفض
كوسوفو رفض الصرب لجزءه مناقش
جديدة لاتفاق السلام. وسئل ع
سبب تعزيز القوات الصربية عل
للحدود مع مقدونيا، فأجاب ل

«أولاً» يوليوس فيشترمان
بمراجعة قول الخلف المتكررة «في
مجمع غير محوسب» في مقديشو
بمراجعة دولة أخرى. أما إذا
بنظره كونه يعرف من يجمع
ولما ستكون كلمة «أولاً»

تعزيز القول الصربية
كوسوفو وفي الأيام بعد
الحلف كل الليبراليات. كل
النصر يكرهون في محوسب
النطاق في «شيش» تحرير
وايس في محوسب في الحلف
مقديشو وأوصى الحلف وزر
الحلف الأميركية بالتعاون
16 أولاً في الحلف صربية
كوسوفو وما بين 16
في محط التقييم وقال المسؤول
في الشعب مربية
يوليوس فيشترمان
بمن حقه في كل وضع
على «الغالبين لأن هذا
بنظره» مكرراً بأن هذا
أولاً

نيسان انتمنا احتفال لامي.
في كركس، في وزير الطاقة
والصناعة الفنزويلي في روبريغز
يلايه، وي اكبر منتج للنفط في
اميركا اللاتينية، تأمل في ان يؤدي
استحقاق خفض الاتاج في قطاع الاسرار
وقداني زعمد بغلق تلك الاتاج
النفطية في البلاد. واصاف ان هذا
الاتفاق من شأنه ان يدفع سعر
واحد المسؤل للتمويل ان يلايه
واقف في تقليص الاتاج ٥٥٠ ألف
برميل يوميا اى أكثر من سبعة في
المنة من الاتاج الاجمالي للسلكة في
الاتاج لافى. واصاف انه على
رغم عدم كمية الصادرات السعودية
التي نيسان قلل الاتاج السبع
الماضي، غدد ارفع العلا بالحادية الى
خفها.

ولم تتصل "أوريك" بالـ "المسلمين" الأوربيين الذين سيكتدوا بها مما كان الخوف من نهاية أوروبا بنسبة سبعة في المئة أو سينفذ تجريباً. وبهذا زاد الخوف لتقلص حصص السموجية التي تدعى أكبر منتج في العالم إلى ٧.٤٣٨ ملايين برميل يومياً مقابل ١٠.٢٢٨ ملايين برميل في تموز من ١٩٨٣ الماضي و١٥.٤٢٥ ملايين برميل في شباط ١٩٩٨.

وبمثل الخفض السنوي ٢٤ في المئة من حوحدات التصفية البدان المصدرة لليون "أوريك" بالـ "المسلمة" ١,٧١٨ مليون برميل يومياً في إطار اتفاق لتهيئ إلى مستحب ٢٦١ ألف برميل من ثلاث دول جنوب خارج المنطقة.

١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦

ولتقديريين في الدول ذات الأفضلية
بحث في مسائل عدة منها الأسعار
والعرض والطلب والمخزونات
والاقتصاد العالمي .

حقوق سفرة أحلامك!!!



AWTTE 99
المعرض العربي الدولي
للمصنعة والسفر

من ١٨ الى ٢١ آذار



BEIRUT HALL
من تنظيم



PROMORIENT

١٨ و ١٩ آذار خاص للمحترفين
٢٠ و ٢١ آذار للجمهور

اربع

مع بطاقة الدخول المجانية،
شارك بالسحب واربح طاقات
سفر ورحلات الى كافة أنحاء العالم

نشاطات

متنوعات فنية نموذجية من عدة بلاد



The
Lebanese
Ministry
of Tourism



Official
Carrier



Official
Hotel



Official
Ground Handler



MEA
MIDDLE EAST AIRWAYS



MCC
MIDDLE EAST COMMERCIAL HOTELS



CONCORDE
HOTELS



Kurbao Travel

للتزود من المعلومات الاتصال بوزارة السياحة اللبنانية هاتف: ٣٦٦٧٦٦-٠١ فاكس: ٣٦٦٧٧١-٠١ أو Promorient خليوي: ٨٤٢١٨٩-٠٣ هاتف وفاكس: ٠١-٢٧٧٧٨١/٠١-٢٧٧٨١

تنورين... دقة البي بي سي

المثقفون والصحافة : تناقضات أخرى

[illegible]

جبرلر اولوئل

تشفیقین بر ملائک المومنین سیسآل تشفیقین
لی مواجبه وسایل آتیه کما تشفیق
ما ذاکن انکشی الحقیقه فکلتا من رفیعهم
یعنی مدافع الحق المومنه وعضوما مدافع
الاعتدال التعبدی وبتشقیق وذلک ما لای ایدنا
الذات طایف "کولوم" من عشر کتایب ذی
الیه یفرغها من اهل تمیل فکرت لافس تشفیق
الکاف کما ذاکن مالک المومنین الیه
بعضه نقلت سوء التعمیل الی تمویق التفاتة
بمعرفة الوقت الصالح وکیف المومنین وسایل
الیه بالیسانی الی غلبه الصالحین انکرام
الاعتدال الی الصالح وجماعت وجماعت انکرام
الاعتدال الی صالحة وسایل کما ذک فی هذه
الکاف ان الیوم بعد من اجل حشر التعبدی کما
الیه لیس الذیود والتوفیق الی التفکر الی
التعمیدة بتوفیق الی تصالح کل مومنین
طرح الاستیلاء یسود الی المومنین بر ملائک
ولهم خلاصة من اقامه علی المومنین
الذات

تشرحه مالک الاجل علی الی "تضییة
تشفیقین لی مواجبه وسایل آتیه وصحت
الکاف المانع علی الفور الی الیوم لیسح
الکاف التعبدی المومنین کما تشفیق فکرتا الی
ما ذاکن الی المومنین ورفیعهم تشفیق الی جهة
ولیس انکشی الکاف الی جهة التوفیق نقل
وسایل اولین من اهل الیوم فی کل صوم
الیه الی سبیل رفیعهم ما ذکن لافس القاضیه
الیه الی وفیق الی مومنین من مواجبه الی
الیه المومنین وبتشقیق وذلک ما لای ایدنا
الذات طایف "کولوم" من عشر کتایب ذی
الیه یفرغها من اهل تمیل فکرت لافس تشفیق
الکاف کما ذاکن مالک المومنین الیه
بعضه نقلت سوء التعمیل الی تمویق التفاتة
بمعرفة الوقت الصالح وکیف المومنین وسایل
الیه بالیسانی الی غلبه الصالحین انکرام
الاعتدال الی الصالح وجماعت وجماعت انکرام
الاعتدال الی صالحة وسایل کما ذک فی هذه
الکاف ان الیوم بعد من اجل حشر التعبدی کما
الیه لیس الذیود والتوفیق الی التفکر الی
التعمیدة بتوفیق الی تصالح کل مومنین
طرح الاستیلاء یسود الی المومنین بر ملائک
ولهم خلاصة من اقامه علی المومنین
الذات

ثلاث "مدارس" أميركية في التعاظم مع العراق

[illegible][illegible][illegible]

شقيق نظام القبرا

مات زین

لا "تُصلحوا" الجامعة اللبنانية

ستين ألف طالب مسجل، لكن معظم استقنوا (الإكفة)
وغير الاستقن (الجمعة) بأن يتقنوا بها كحرف تعليمي لإعدادهم
لأنهم يخشونهم في الجلمة الخاصة بتعليم لآخرى أن
يعطينا أحد في الجلمة أحصا من النسبة الحقيقية لاستقنة
الجلمة. لذلك يتعلم ابنناهم فيجاء فيجاء نقن نحن
فازجدا(1).

الفكرة "الاصلاحية" المشروعة من الجلمة تقول ان
"الاصلاح" يتم فيها دون العلم بـ "كسبليات" الهيمنة
التعليمية. أي دون إلقاء النظر في هذه الهيمنة فقط
الطرح في ظل "أي" رابطة الاستقنة ومنطقها "الشعوي"
وإننا فيها ماقالت خشيتموه كثيرا. لكن نستعمل هذا
المبراج، هو زيادة روليت، الاستقنة، (وقد حصل ذلك في
سلسلة البريق والرويت)، وحتى لو جاء الطلب نحن لثقة
بأننا طولة بربطه "الطوبى" مشكور، في كل ما
شكيلة ما م "الطوبى" لا يستطيع أن يطرح طلب إعادة
نظر الجلمة في هذه الهيمنة التعليمية وظروف دخول قسم
منظر المشروعة اكاديمي إلى الملاءم.

لكننا نستعدت الحكومة لخطوة "صلاحية" مشروعة مملئة:
الأول استقنة الجلمة بالمال.

الموضوع ليس أكفاهم. نحن وجاءه نظر لاروة صرفة
يستحقون كل ذلك وكيف لا تنتن لهم هذا الخير لأن كلت
المتبرعات "شخصية" المسألة في أن التبخل على الفتي
سيؤدي إلى المزيد من تعقيد مشكلة الجلمة وبالتالي المزيد
من تعصن تخلفا، فعلا بما يعينه من استمرار ذهنية
تخمين القطاع العام غير المتجمل بلد الله.

الآن النظر في الهيمنة التعليمية للجلمة لا تعني الدعوة
إلى الصروف فهي أكان مشروعة لاجل جدي أن لا يخاف
قسما كثيرا نعم إلى الإلابة، أي أن يتعلم من الجلمة إلى
والظالم الذي يري في الأذرة وظائف كبيرة لبعضهم في الموقف
والوسيطي في الأذرة

رصد "تَشَوُّهَات" الاصلاحيين، أي ما يمكن الإصلاح على مسبقته أو التصلاحي على تصديقه نفسه "التبشير الاصلاحي"...
رصد "تَشَوُّهَات" ما يتخللها من اليوم أكثر ضرورة في السجال الفكري - السياسي اللبناني من أي يوم آخر، بسبب ولوج لبنان مع الرئيس أميل لحود مرحلة جديدة من التخصّص والتضارّات. وربما البرامج - في ظل التبدّل الحاصل في إدارة المرجعية السورية للشأن اللبناني.

بدأنا سابقاً في هذه السلسلة برصد "تَشَوُّه" عريض وجوهري للمرحلة مع ما سيُنهضه خطر "تَفْصِيل" "الفكرة" الاصلاحية - من "الفكرة" التحديديّة - أي باختصار، المعنى الرامح لـ "الإصلاح" - في لبنان - وكذاك يومه الوحيد - مكافئة للفساد، الأمر الذي يؤثّر بدو حيلولة هذا المعنى في ممارسة عهد الرئيس أميل لحود، وكهوكمة الرئيس سليم الحص في غياب البعد التحديدي للإصلاح، وبالتالي انفصال "الإصلاح" عن "التحديث".

(مقالة وصل، ١٩-٩-٩٦)

كان تشوّه جدير بسبب الاصلاحية" اللبنانية برعزهاا" الصالحين الذين أرادوا وسليم الحص وبشفاعة مع "تحديثية" السابقة الممتلئة برقيق الحديث وتشوّهاتها.

على المسكون التاريخي، يستوقف اليوم عند نموذج الحكم والكهوكمة في ظل السبق، يمكن أن يتحول بعد استعماله إلى نموذج لظلم، لفكرة الاصلاحية في إدارة "الحياة السياسية" الواحدة من أهم مرافق للشأن العام، ننفي بذلك الجملة اللبنانية.

كهوكمة الرئيس الحص، على لسان الزوير المختص، أعلنت لها قامت الخطوات الأولى في التوقيع على مشروع مرسوم لإصلاح اربعمئة استناد متفرغ ومن في ملك الجامعة اللبنانية، الخطوة الأولى في توقيع الزوير المختص على "القرار" الذي يستحوّل إلى مشروع مرسوم لعرضه على مجلس الوزراء.

مل في الامكان ان نتخلص بمعالجة "غير شعبية" القضية الاستراتيجية الاولى على الصعيد التربوي وهي قضية الجامعة اللبنانية؟

هناك بداية محالولة في النقاش على ما يبدو.

فقد اجزت لجنة من اساتذة دولة مستوى بحثي معروف في الجامعة، كلّفها مينة حدّيشة خاصة، تقريراً دراسياً وعامياً عن الجامعة سيرعرض بعد غد السبت في دولة مفارقة.

التقرير قد يشكل منعطفاً لمعالجة غير شعبية لقضية الجامعة لأنه يفتح مفهوماً جديداً (في الجامعة اللبنانية) لاختيار الاساتذة الجامعي، عبر اصدار فكرة "الفاك" (أي الفاكس القابل من التجميع). ويدعو إلى العمل بالمشغورين السائد في أنظمة الكليات الجامية في العالم، تقويم اداء "الاستاذ" على اساس معيار واحد هو "البحث"، أي مجموعته وتناجه البحثيين. كما يكثر التقرير على هذا الاساتذة اعادة نظر في الوضع الحالي للهيئة التدريسية ضمن سياق التفاعل من بين المعنيين لإقرارها بالسريع.

معتمداً في انتظار طرح التقرير على النقاش الملص.

أذن حكومة الرئيس الحسن، تبنت قانون "تصافي" هؤلاء المتفرجين في وجهه تيار قوقونية. إن طبق الويلمة يعطي الحق بدخول الملك لكل متفرغ بعد ستين على تفرغه.

نصف اجتماعي، طبعاً.

انصاف "تدبيرية"؟ قطعاً لا.

هنا هو أحد نتائج سياسة "تقليدية" أدت إلى المزيد من تخلف الجامعة اللبنانية. طبع يكلف هذه اليلمة ما فعلت فيها العرب، حتى جاء المرسوم الذي أخرجهم عام 1988 وأدخل في تصويب في "مليشيات" بعد العرب الرئيس أحمد الحلويل داخل حكومة الرئيس الحسن. أنشأت طائفة استاذ في ملك الجامعة، فأخاطفت "الثقالب المسلمين" في مستويات مؤثر الاستاذة إلى حد تحول مع ملك الجامعة إلى واحد من أكثر من ملاكات القطاع العام وهو في الالة (العام) وكافة في الوزارة.

كانت لحظة "تواطؤ" بين قسم كبير من المتفرجين "التنويريين" والاعلاميين اللبنانيين في اليلمة الاستبسية، أدت إلى أكثر انكسار الشائعة المتخلفة بالمدنى المصيق للكلمة، لعشور "اصلاحي" في لبنان، الجامعة الوطنية، اليلمة التي عليها إن تحمل ليل الخلل المصمود يستقون من فعل كلمة التواضع في الجامعات اللبنانية الكبرى.

فعلت الجامعة اللبنانية ذلك، لكن مع الانساف حتى اليوم، بغير أن أعلن من بغير، انصاف المستوي (مع بعض الاستثناءات القليلة في بعض العائلات). فإذا هي جامعة مع حالاً

حوارات مع خمس شخصيات من الداخل العراقي [٢]

عبد الغفور كريم على الشيخلى:

الصادر محسوب على النظام العراقي

الكويت؟
 * الموضوع يحتاج إلى كشف بعض الوثائق المسيرة القمعية لعملها في العراق وفي الولايات المتحدة فابريل غلنسي، نعرفك أمام هذا بقاء فقد انخضت، وليس هناك إعلام موجه نحو فبريل غلنسي وهي الوثيقة الداعية في ما حصل للعراق، كتلتها فإن المستند أمام الكونغرس لم يكتشف في وسائل الإعلام.
 * هناك صولات عراقية معارضة واصولت غير عراقية وجهت الاتهام إلى النظام في شأن اغتيال السيد محمد صادق الصدر؟
 * ما قيل عاقل فكرة ان تقدم العراق أو تقدم اسرائيل على قتل هذا العالم العراقي، فهو ألو عربي وعراقي وهذا العراق يعض بالعنصر ومنزلة كبيرة لكونه الكثير من الوحيد في الجزيرة العلمية ومنها الكثير من التوثائقيات عليه في الدولة الجبارة العراقية تقول له عميل النظام العراقي وفي آخر موعظة له في جامع الكوفة ورد ان يقول ان يوت في مواجهة العدوان الاميريكي على العراق هو شهيد وله المهورات لكن على ان اياي انجبه وانه اغتيل واستعسافا، الضل على وجه البرازي حتى دليل بان قوى خارجية او متعاقبة معما كتت وران اغتيال السيد الصدر.
 - هل من السهل ان يقتنع الكثيرون - بل من النظم العراقي بزي من استعسافا السيد محمد الصادق خصوماً وان التفكير مثقلة باستمخاض النظام للجزيرة العلمية في اتخاف؟
 * لا هذا الرجل ..
 - كيف تقوم العلاقة العراقية الالمانية والى الى مدى ومعامل الترقية بين الدولتين؟
 * انما تسمير نحو التمسح والمراقبون جميعاً يتنظرون الى طي صفحة الماضي والعراق يعض الضيق التيات في سلوكه الفخرى حبال إيران، وهو ينظر زيلو رسمية العربية على مستوى عال.
 - لكن هل يمكن الوصول الى حل بين النظام وفصائل المعارضة العراقية الوجودية في ايران؟
 * بالمكان التفاوض والصور ورأب الصدع، وايران تترك ان احتوا العراق من جانب الاميريكي سعيها فريسة اسهل للولايات المتحدة، فليبران على قلع وسع ولا يمكن ضربها الا من الوسط اى من العراق، والكمم العالي هو الذي يشكل اليوم السد امام النظر على ايران، واتقاعون التركة الاسرائيلي من نوع من التتمديد لتهميد ايران والعراق.

والتكثير.
الركيزة الرابعة، تعميم نموذج العولمة
ومن الممكن أن يفاوض العراق لنفصل
"الفات" وأن يصبح عنصراً قاتلاً في التجارة
الدولية.
الشرط الوحيد الذي يرفضه العراق
اليوم في وجه السيادة الأميركية هو لزاماً
علاقات مع إسرائيل، وهو العائق الحقيقي
علائي يجعل العدوان العربي مستمراً على
العراق. فوجود حزب البعث على رأس
السلطة في العراق يجعل التلطيع مع
إسرائيل مستحيل.
- العراق مستعر منذ نحو عشرين سنة
في حال حرب بينه وبين أي مدى
تتمثل سمات السيادة العراقية السوفالوية
خصوصاً في ظل الواقع الذي وصل إليه
العراق اليوم؟
* تعب العراق وتعب أهله لكن
السوفيالين في العراق يعون أن هذا الثمن
هو من ثمن النهوض القومي،
والعمل الخارجي في كل دول العالم
تتأثرت له الأثر البالغ وأفعال في إعاقة
والمن والتعب، وأنها قد كسدت في عتري
العراق، أعرف أن العمل الداخلي له أثر
مهم، لكن العمل الخارجي يجب تأثيراً في
إعاقة العمل واليمن. نحن نعرف جيداً أن
مشكلة العراق اليوم ليست لها علاقة
بموضوع الكويت، بل أخرج العراق من
لكويت وتم تشديد شروط سدك بين
البلدين. والشعب العراقي الذي اليوم
تماماً أن الولايات المتحدة تلحق به
الذين أكثر من ما يسعهم من الانعزات
الجينية ما يحطه النظام العراقي.
- ألم يكن ممكناً للقيادة العراقية أن
تدرج نوع الاستمعارات فعلياً إلى
ممارسة قوة من السيادة التي تنبئها
الستراق في هذا المازل الذي يقع فيه
كل العراق اليوم؟
* هذا السؤال الفصل اليوم حتمالاً
العراقي ينسب اكترما تشييعاً منذ اكترما
لقلولة اكترهما برسي كقول ان
التراب العراقي يأتي في الاممية بعد
التراب البريطاني، ولما غنيت في الوثائق
لأنه الحكم البريطاني العراق وما يقدم
الثرة التي يتضمنها التراب العراقي في
مجالات شتى.
هناك محاولة جديدة لاستعمار العراق
في ٢٠ في المئة من احتياط النفط
العالمي واكثر منه الفوسفات والكبريت
في العالم، فضلاً عن أن السعد العالمي
الذي معظمه في العراق.
- ألا ترى أن العراق استدرج لاجتياح

ما هي برامج التخليق التي اتمتها
الحصائر على العراق ؟
* منذ انتهاء الحرب العراقية الايرانية
والتي كانت أكثر من ثمانتي سنوات بل
والتي يمشد لها إعادة ترتيب البيت
العالمي، فإن قوى محلية ودولية سبغت
على إشتغال فشل حرب العراق ريمدا له
مهندس إختيار التماسك لتنتج جهازا
مفرغ من القويالات الموقدة تلك التي كانت في
ذات حوت دولية شعبت منتظفا
المستمرس التي وهو العراق المحسك
الاستراتيجي، فخرج عن التتامن بعض
المنطقة والولايات المتحدة في مسائل
تقوض النظام العراقي.
وبعد الدمار الذي تسبب به الحصار
على العراق بدأ حرب اقتصادية شوهها
لجانب ضخمها التي الدول مليون ونصف
مليار بنات فعلت توابلة، تكامل
القوة الاقتصادية والتجارية
والسياسية، ولكن لصعود جعل التفرات
على التي تروغ في شأن نهاية العراق
شمر او باطلا
البريطانيون يصفون الشعب العراقي
جيدا، وعلماويي تقول ان بريطانيا
تستعمل على الولايات المتحدة بعدم
المسؤولية على "القوى المضاربة" الموجهين
على العراق، انهم القويين لم وضع
فيهم من يتحرمون التخصيص الذين هم في
مع القويالات المتحدة، فما بالك حين
يتحرمون بإشغال ليس لهم أي حقوق
اجتماعية داخل العراق ؟
- كيف ترى الموقف المصري من
العراق ؟
* أربع ركائز تشكل اسس
الاستراتيجية الخليج العربي،
الركيزة الأولى: ان العراق، والمغرب
التي تبتغى في تعريض المصالح
المصرية في المنطقة ان قبلت الولايات
المتحدة ان يبقى النظام من دون ان
تتدخل في الشؤون الداخلية للعراق.
الركيزة الثانية: هي التوافق
والعراق كان يباع سابقا للشركات
المصرية، وغير اتفاق التوافق مع
مضدري النفط العربي والنفط
التي ان هناك ما يمنع من استثمار
تتقدم العراق خارجا
الركيزة الثالثة: هي بناء السلام
العراقي ليس في وارد ان يتزعزع ان
يدخل في تحالف دولي لتوجهه
الأميري وليس لديه قدرات سوى
مدير مركز الدراسات الفلسطينية في

ملاحظات على "جِراءُ" الاصوات الخمسة

للصدر موقف خلافي من صلاة الجمعة

عن الديبلوماسية ولا
تقديم نظام في
تحت.
لا شك انما وطنية
في أزمة العراق
عن اصول منظمة
تفيد.
تخي تشهد ان
تلفسب في حال تصد
قوى اوبسيف وكما
الناشئة في الدول
الوطنية والقومية
في عملية الدفاع
عن الحقوق
تطالب بأية داخلي
التغيرات
في رفض العدوان
جاراته ١٩٨٩
او في التناش
قوى للإحزاب وكان
الدولت على متانفئة
في التمسكة الفكر
بسبب فرق خلصت
تفترقة ذلك ما يكن
السياسة للعودة إلى
نشرت رزق الدائخية
عن الأحزاب سعاد
الطوائف العراقية
تلكه عن تاليدية
تسديد لتاريخ واما
عن الموضوع مطروح

المتحدة وهو لا يمحيط
 من حقوق الإنسان
 العراقي تحت التواقيت
 والواقع التي يخدم
 وقومية، ويمدو إلى
 العمل الديمقراطي
 وتخرج جهات نشر في
 الدولة تقدم مساهمات
 حضار، وكثير التناقص
 لبلدان مصرية بعد
 هذا على وجود بعض
 لاستيعاب كل الأمر
 المنظمة والتي تتشارك
 العراقي ضد العدوان.

« إلى أن ترى أن
 يعني الحياة بأكملها
 السلبية التي تتفق
 الأمريكية؟ »

« اتخذت بعض الأ
 وأنا من طرفي شرار
 فكلون الصحافة
 من المقرر أن تحت
 ملين القانونيين
 موجهة، وهذا تمثل
 بعد 2009، لكن عند
 أن نصف بالإرهابات
 هذا الموضوع، وقد
 لنا مثيرة إلى أن ق
 النظر بعد هناك
 موضوع حرب العراق
 السلبية، ليس هناك
 كملعب اتحاد
 للبحث في حرب مجلة

« إلى أن ترى أن الانقسام زاد في صفوف
 الشعب العراقي في ظل الهيمنة الأخيرة؟ »

« يعود إلى أننا اصمحت بعض العراق أكثر
 وضوحا وليس عملية استعراقها كان
 العراقي قادرا على تحقيق بعض التوازن في
 العمل العربي - العراقي، وفي الحقيقة
 غابت عن الألمان في البداية، وفي اعتقاد
 لنا ولنا واحدة ما هو البربر لاستمرار
 العدوان على العراق اليوم.

« هناك وجهتان اليوم في العراق التي أدت
 شعبية وجعلت الوطنية في وجه
 العدوان الأمريكي وجمعة أخرى فقدت مع هذا
 العدواني القوى المستمرة من الولايات
 المتحدة.

« اليوم، تمارس حال استنفاد حقيقية
 ضد العراق، بحيث يستهدف العدوان
 أماكن لها علاقة بجمرة الباطلوان العراقيين
 ومعدت أيضا بخبر، أن النصف الأمريكي
 يستهدف مراكز الاتصالات العالقية وبركاز
 الذلالي والتلفزيوني وكثيرا من
 البراكين التي ليس لها علاقة بالعدوان
 فسيكون الشعب العراقي هدف للعراق يواجه
 يوميا عدوانا أكبر من استمرار ذلك إلى
 انقسام لدخل العراق حيزا لمواجهة هذا
 العدوان.

« الامعاء العراقي في مواجهة العدوان،
 لا يسهل وجود - مثل جيفوراني - امرا
 وسعنا وكما كل الجميع مع الامعاء؟ »

« التجليات الموجودة داخل العراق اليوم
 أكدت جميعها أن فرديا، يكن أن نفسها
 تيارات، التبرار التي يعتمد على الولايات

رئيس تحرير مجلة "أف" ٢٠

رئيس تحرير مجلة "الف" ^{١٤}

رياضة وألعاب

خروج ريال مدريد وانتر ميلانو من كأس أوروبا للأبطال

وصعود مانشستر يونايتد ودينامو كييف وبايرن ميونيخ وجوفنتوس



بول سكولر - في الوسط - يحتفل بجوانب بولر وفي كول بتسجيله أصابة التعليل ١-١ لمانشستر يونايتد في مرص أتر ميلانو أتر تمريرة من كول (روترز تليفوتو)



لأوب فريق دينامو كييف يهزم الجور بعد تالامم الدور نصف التعليل على حبل ريال مدريد حبل كأس أوروبا



ستيفان ليفيرغ ١١ نسخة أصابة الأولي الجور ميونيخ من حربة جزاء "بالتلي" في مرص حرس كيرز سوتون فريارس رابطة، وفي كاله ريفيه غرستين بكرة التي سجل اساتين (١ ب تليفوتو)

خارج فريق ريال مدريد الأسباني حامل كأس أوروبا لأبطال الدوري لكرة القدم من المنافسة، وكذلك فريق لندون يونايتد الذي احتل المركز الثاني في الدوري الإنجليزي الممتاز، بينما صعدت فرق مانشستر يونايتد الإنجليزي ودينامو كييف الأوكراني وبايرن ميونيخ الألماني وجوفنتوس الإيطالي إلى الدور نصف النهائي من الكأس، على أتر مباريات الأبطال ربع النهائي التي أجريت مساء أمس في وقت واحد الساعة ٩.٤٥ ليلا بتوقيت بيروت.

وفي الشوط الثاني، سدد رونالدو كرة حرة أتر لعبة مشتركة مع باجو إسماعيل بيدة البض، ثم حاول الحصول على حربة جزاء "بالتلي" بوقوعه داخل المنطقة الكروية، لكن الحكم الفرنسي جيل فيسيير أمره بالهوض ومتابعة اللعب، وفي الدقيقة ٥٩، خرج رونالدو وحمل محله المهاجم الشاب نيكولا فتولا الذي سجل بعد ثلاث دقائق أصابة السبق للأتر، رفع ساعد الحبل الفرنسي بذا كايوه الكرة ساقطة "أوب" داخل المنطقة من نحو ٢٠ مترا ومنه حاول أيرلندي روي كين إعدامه، لكنه أخطأ فوصل إلى فتولا الذي لم يجد صعوبة في إيداعها ببراسه المرص لتفجر أمواج البرازيلي زلياليس وفرنسيسكو موريرو رونالدو والتشيلياني إيلان زامورانو الشمر الأبر، إلا أن كرتيها مرثا بجانب القائم، وفي الدقيقة ٨٨، رفع الظهير الأيمن غاري نيفيل الكرة داخل المنطقة الإيطالية فتلقاها المهاجم أدي كول وهيما براسه للاحتياطي بول سكولر الذي نزل في قلب الشقيقة ٧٦، فسددها في قلب المرص مسجلا أصابة التعليل التي قفت على كل أمل للأتر.

وأجريت المباراة وسط أجرامات



لأوبونيو كوتي بعد تسجيله أصابة التعليل ١-١ لجوفنتوس في مرص أوبونيكوس بربايوس (ب تليفوتو)

وتأمل للدور نصف النهائي، بعدما كان فاز عليه في مباراة الأبطال ٢-٠ وسجل صانع الألعاب ستيفان ليفيرغ أصابة السبق للفريق البافاري في الدقيقة التاسعة من حربة جزاء "بالتلي" ثمرة للجل طرد على أترما منافق الفريق المضيف الجوري يافوش هروكا ثم أصابة المهاجم كاستن يانكر الأصافين الثانية والثالثة في الدقيقة ٢٢ و٢٩، قبل أن يختم ساعد الدفاع ماريو بلسر التسجيل في الدقيقة ٥٦.

وفي المباراة الأولى في أتمنا ولصام ٧٠ ألف متفرج، كاد أوبونيكوس بربايوس اليوناني يحقق مفاجأة أخرى على حساب جوفنتوس الإيطالي الذي وصل إلى المباراة التعليلية في السنوات الثلاث الأخيرة، لكنه تعادل وياه ١-١ (الشوط الأول ٠-٠)، وكان جوفنتوس فاز ذهابا ١-٢ في تورينو قبل أسبوعين. وسجل المهاجم الكرومي مينيسا غوجيتش اليوغوسلافي الأصل أصابة السبق براسه لأوبونيكوس بربايوس في الدقيقة ١٢ أتر تمريرة من الجهة اليسرى من غريغوريوس جيجرجوس، وقبل أتمه المباراة بخمس دقائق، رفع المهاجم الإسبانو بربينديلي الكرة من الجهة اليمنى إلى فيليبيو لازاري داخل المنطقة فسررها إلى أظونيو كوتي الذي لم يجد صعوبة في تحقيق التعليل ١-١.

وفي مباراة كأس حبل الكؤوس الأوروبية، أقام اليوم مباريات الأبطال للدور الثاني.

وتبدو فرق تشلسي الإنجليزي حامل الكؤوس الموسم الماضي، وأزوي روما الإيطالي ولوكوموتيف موسكو الروسي في وضع مريح عندما تلقت فرق فالريفيا النرويجي وفيتوبويس أتين اليوناني ومكابي حبل الأسرائيلي على التوالي، بعدما حلفت تتألق كبيرة في مباريات الأبطال. ويتطلع تشلسي الذي يأمل في أن يصير أول فريق يحرز كأس الكؤوس مرتين على التوالي في نسختهما الأخيرة، إلى تجاوز تتألق السبق في الأونة الأخيرة وخمسة خسريته على أرضه الأسبوع الماضي أمام مانشستر يونايتد ٢-٠ في كأس أفتلرا، وأمام ويستهم يونايتد ٠-١ في الدوري التكليري، ومن غير المؤكد اشتراك المهاجم الفرنسي مارسيل دوسايي لأتمته تقاض على. ومن المتوقع أن يشترك حرب لازوي روما الأسبوعي سطر غوران لوكوموتيف الفرق في مواجهة بانيوبويس بعدما تقدمه خارج أرضه ٠-٠، وذلك لأتمه أتمه السبق، علما أن المباراة ستكون شديدة التنافس إلى فرق العاصمة الإيطالية التي لم يخسر إلى الرقعة والحبل ١٥ الأخيرة والتي يتصدر لأتمه الدوري الإيطالي، ويتجه لوكوموتيف موسكو إلى

عزز فينورد روتردام صعدته للثقة الدوري الهولندي لكرة القدم وأتبعه بلانق ١١ نقطة من أقرب منافسيه بوزو على صفيه كامبور ليونارد ١-٥ في مباراة مؤهلة أجريت بينهما مساء أمس وضربها ١٠ أكل متفرج. سجل للمضيف ليوارد فان أوتريش في الدقيقة ١١، والمضيف بولفنتورا كاتو ويون دال توماسون والأرجنتيني خوليو كروز (٢) وأولريش فان غوبل في الدقائق ١٨ و٣٠ و٣٢ و٤٥ و٥٥. وفاز فورونوا سيسترد على أوتريش ٢-٠، بينما خسر إن. أ. سي، بريجا على أرضه أمام آر. ك. سي، فالفاك ٢-٠.

وبل ترتيب فرق الطيلة كالتلي، ٢٢ مباراة (٥٧-٢١)، ٢٤ ٢-٢ فينيس أراجيم ٤٧ من ٢٤ (٣٠-٤٧)، ٢٤ ١-٢ ألكس استرلم ٤٤ من ٢٤ (٤٤-٤٤)، ٤٣ ٢-٢ بي. أس. في، ايندموف ٤٣ من ٢٤ (٥٧-٢٨)، ٤١ ٥-٥ رونابو، سي، كيركراد ٤١ من ٢٢ (٤٥-٢٩).

دورة موناكو الدولية في الشطرنج

تعادل كاربوف وفاسيلي أيفانتشوك

سيفرت تتألق الجولة الثانية من دورة موناكو الدولية في الشطرنج السريع التي أجريت أمس من تعادل بطل العالم في الشطرنج الروسي بطل العالم في الشطرنج الروسي فاسيلي أيفانتشوك في ٤١ نقطة، واليوغوسلافي يوبوير ليوبويشيتش والروسي فلاديمير كرامنيك، والأسرائيلي دوبريس غيلغند والفارسي جويل لوتيه. وسقط الأسباني ألكسي شيروف أمام الهندي فيسوفانتان القاد، والمولندي لوبك فان ويبي أمام البلغاري فيسيلين تبولوف، واليوغوسي بريدراغ نيكوليتش أمام المولندي جيرون بيكت. ويخوض المشاركون الأثنا عشر دورا كاملا من مرحلتين بلامواصفات الأتية، الجولة الأولى بطريقة الشطرنج السريع لمدة ٢٥ دقيقة مع إضافة عشر ثوان لكل نقلة يليهما للأبطال. أما الجولة الثانية فتتبع استبدالي (من دون النظر إلى الرقعة والحبل) لمدة ٢٥ دقيقة ليها ومع إضافة عشرين ثانية لكل نقلة يليهما للأبطال. ويخوض المتنافسون ١١ جولة، ويبلغ مجموع الجولات ١٢٧ دولة. وفي مباريات الاستبدال تغلب كرامنيك على ليوبويشيتش، وتبولوف على فان ويبي في جولة ماراتونية استمرت ٧٩ نقلة، ولوتيه على غيلغند في ٤٦ نقلة، وبيكت على نيكوليتش في ٥٤ نقلة. وتعادل لاند	١. ٤٤ ٢. ٤٤ ٣. ٤٤ ٤. ٤٤ ٥. ٤٤ ٦. ٤٤ ٧. ٤٤ ٨. ٤٤ ٩. ٤٤ ١٠. ٤٤ ١١. ٤٤ ١٢. ٤٤ ١٣. ٤٤ ١٤. ٤٤ ١٥. ٤٤ ١٦. ٤٤ ١٧. ٤٤ ١٨. ٤٤ ١٩. ٤٤ ٢٠. ٤٤ ٢١. ٤٤ ٢٢. ٤٤ ٢٣. ٤٤ ٢٤. ٤٤	CS d6 Cxd4 Nf6 a6 e6 e5 g6 gxf5 d5 d4 Qc7 dxe3 b5 Bb7 Nd5 Nd7 Cc5 o-o-o Bb6 Nxb3+ Bxd5 Qb6 Qd6	وإستلم أبيض.
--	---	---	--------------

الدورات الدولية في كرة المضرب

اليوم انطلاق "السوبر التسع"

غالبيا ما كانت ترفض الاشتراك تفادي لقه والدما المقيم على مسافة قريبة، كذلك تعود النجمة الألمانية شتيغبي غراف بعدما غابت عن البطولتين الأخيرتين بسبب الإصابة، وهنا المتفوقون العشرة الأوائل، (كارلوس موبا (اسبانيا)، ٢- بيت سامبيراس (الولايات المتحدة)، ٣- يغبني كليانكوف (روسيا)، ٤- أليكس كوريفيا (اسبانيا)، ٥- باتريك رافتر (أستراليا)، ٦- تيم منان (بريطانيا)، ٧- ريتشارد كرايشتيك (مولندا)، ٨- مارتشيلو بروس (تشيلي)، ٩- حنريه انجاسي (الولايات المتحدة)، ١٠- مارك فيليبوسيس (أستراليا)، ١١- مارتيني مينييس (سويسرا)، ١٢- ليندسي دافنبورت (الولايات المتحدة)، ١٣- مونيكيا سيليش (الولايات المتحدة)، ١٤- يلقا نوفوتنا (الجمهورية التشيكية)، ١٥- أرتشاسا سافيتش فيكاريو (اسبانيا)، ١٦- فينيس وليامس (الولايات المتحدة)، ١٧- شتيغبي غراف (المانيا)، ١٨- ماري بيرس (فرنسا)، ١٩- أمانا كوتز (أذربيجان)، ٢٠- لالتا توريا (فرنسا).

المرحلة الـ ٢٠ من الدوري السوري الـ ٢٨

الجيش في كأس النخبة العربية

الذي وللمجد القامشي ويرايق للقاء محمد ببيض، ويخوضه الحكم توفيق قرام يعاونه زرار رباط ومعلم نفري ومهد الفلاح الخفيف حكما رابعا احتياطيا. حطين اللاتقي السابع وله ٢٩ نقطة من ثمانية انتصارات وخمسة تعادلات وست خسرات، والمجد اللاتقي السابع وله ٢٨ نقطة من خمسة انتصارات وستة تعادلات وخمس خسرات. لعبا التلق الفريقان الجمعة ١٩/١١/١٩٩٨ في القامشي وأسفر لقاؤهما الذي قاده الحكم عبد الرزاق بنلة عن التعادل السليم ٠-٠.

جبله - المروة

على ملعب البحث في جبله يلتقي فريقا جبله اللاتقي والساحلي والمروة اللاتقي ويراقب اللقاء رياض مخصيعة، ويخوضه الحكم مؤمن عبدالله يعاونه ابراهيم عامي ومحمود التركي ومحمد مطرود حكما رابعا احتياطيا. جبله الرابع وله ٢٣ نقطة من عشرة انتصارات وثلاثة تعادلات وست خسرات، والمروة السادسة وله ٢٥ نقطة من سبعة انتصارات وأربعة تعادلات وثلاث خسرات. لعبا التلق الفريقان الجمعة ١٩/١١/١٩٩٨ في حلب وأسفر لقاؤهما الذي قاده الحكم توفيق قرام بنلة عن خسارة المروة ١-٠ (الشوط الأول ٠-٠)، سجلها مازن أسعد في الدقيقة ٨٢.

المايادين - الأتاد

في المايادين يلتقي فريقا المايادين والاتحاد الطبي ويراقب اللقاء تقي ياسين، ويخوضه الحكم حسن الشوفي يعاونه فسان المايدي وأسر أبو خلا وأبراهيم زين الدين حكما رابعا احتياطيا. المايادين صاحب القاع وله ١٠ نقاط من فوزين وأربعة تعادلات و١٢ خسارة، والاتحاد الثالث وله ٢٣ نقطة من عشرة انتصارات وثلاثة تعادلات وست خسرات. لعبا التلق الفريقان الخميس ١٩/١١/١٩٩٨ في حلب وأسفر لقاؤهما الذي قاده الحكم تاج الدين فراس عن فوز الاتحاد ٤-٠ (الشوط الأول ٠-٠)، سجلها مهند البوشي وأسر صلي (٢) ومحمد حمو في الدقائق ١٢ و١٩ و٤٠ و٥٥.

أول مدرب أسود لمنتخب تكليزي

بات كريس راسزي أول مدرب أسود لمنتخب تكليزي في كرة القدم عندما عين مديرا لمنتخب دون ٢٠ سنة استعدادا لبطولة العالم المقررة في نيجيريا في نيسان، وسبق لراسزي (٣٧ عاما) الذي كان منافعا مع فرقي برايتون وسويندون أن درب في الولايات المتحدة ومالطا، وهو لعب في نمالي كأس تكلترا عن برايتون عام ١٩٨٢.

البيرو وبلجيكا في كأس كيرين

أعلن الاتحاد الياباني لكرة القدم أن البيرو وبلجيكا وافقتا على الاشتراك في كأس كيرين اليابانية الدولية المقررة في كيوتو وطوكيو ويوكوهاما من ١ أيار إلى ٦ حزيران. ووافق أن بلجيكا والبيرو سلتعلمان في المباراة الافتتاحية في كيوتو في ٢٠ أيار، واليابان وبلجيكا في طوكيو في ٢٠ حزيران، واليابان والبيرو في يوكوهاما في ٦ منه. وكلفت اليابان لحرزت الكأس العام الماضي ونالت ٢٠ ألف دولار، وتلتما كرواتيا ٢٠ ألفا، ثم تركيا ١٠ ألف.

**بيروت تحضن الفن التشكيلي السوري
مؤتمر صحافي وكلمات لفنانين ونقاد**

في التلوي وعبد الرحمن مؤقت في المؤتمر الصحافي.

(واقفي بربرياني)

وحوّل التعاون الفني السوري اللبناني، إلى الزمّل زلزل خطر، نزل الساحة البيروتية والدمشقية عبرت نماذج فنية أنبغية وسورية، والى الساحة التي صار لها على الفن اللبناني في طريقة أنبغية المعاصر الفنية في انطلاق إلى تعاون أبعد وأعمق، في المنتجات كان هناك تعاون، لا إلى عهد الرسم حسب، بل إلى مجال الفن ككل.

[illegible]

ومصر والمغرب، نشأ منذ طفولته في الكويت في العالم العربي. أواخر القرن ١٩ في ظل حكم تحالف قبائل جليلية، وعائلة آل بقرعة، قاموا بأخذ أهل في القرن العشرين المعاصر والعمل على إحياء الكتاب، فقد ساهم في فكرة الكتاب، ثانياً، تقليل الكلفة وترك المساهمة للصورة، مع التمسك بالتصوير الباطني، وبالطبعة مع وضع في المجالين للزينة في التحليل لثلاثة من السجوة إلى العين لا إلى التذليل، وسواء، أنا خففت كل كلمة في عالمي، تحللنا "أخرى" من كل ما يأتي، الفني بعد ذلك.

أمة دماغه

تعميم للثقافة بتقديم طلبات المشاركة في "بيروت عاصمة ثقافية"

[illegible]

ج	ض
ح	ط

المثال من حرف
 الحرف الثاني

ر	ظ	ز	س	ش	ر	ز	د
ز	ع	غ	ظ	ض	ص	ز	س
س	غ	ف	ق	ك	ل	م	ظ
ش	ف	ق	ك	ل	م	ن	ع
ص	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
ض	ط	ل	ك	ن	هـ	و	ك
ط	غ	م	ن	هـ	و	ل	ع
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م

↑

اعداد: جورج الاسمر

[illegible]

قرى يحاضر عن الله في العبادة الاسلامية

بعدة من كلية اللاهوت الحبرية
ومعهد البيلورجيا في جامعة الروح
القديس - الكسليك الاب يوفس
قري محاضرة عن "الله في العبادة
الاسلامية" في اوبنتروروم الجامعي

حضرها الرئيس العام للمهبلية
اللبنانية المارونية الابناني اتاناسيوس

المسلم في كل قول وعمل كونه
مختصراً بإيمانه وقصدت وبهجنه
ولما قلته في موضوع "مسألة الله"
الديني، وقد بدأ القرآن المسلمين
إلى الإذخ بما والتزكيز عليها،
وموضوع الشفاعة في نظر أنا،
أنا تغير الله دور في عبادة الله،
وتعبير آخر، أنا كان من شفاعته
يأتين ليها المسلمين كواسطة في
وبين الله.

وقال أن "المسلمين عبر تاريخهم
الفكري والديني اختلفوا في شأنها".

"طفل الأنبيوب والأرحام المستأجرة"

أقيمت ندوة في موضوع "طفل التوحد والتأخر" استمرت من الإذاعة والتسجيل، نظمتها جمعية "مشاركات" الإسلامية في بيروت. وشهد فيها رئيس أساقفة أبرشية جبيل النصارى بشارة الراعي، ومفتي طرابلس والشمال الشيخ علي طرباسي، والكلمة رستم الخطيب في قاعة معهد التمرض في جبور

دار الصداقة

تَعَفَّى فِي عَمَلِهِ الْفُطْرَ وَالْمَ عَمَتِ
 فِي الصَّلَاةِ إِلَى اللَّهِ مَقَرَّ دَوْلِ
 قَسَائِلِ الْفُطْرَةِ مَعَ مَوْزِرِ الْعَمَلِ
 وَالْأَشْرُونَ الْإِعْلَامِيَّةَ مِثْلَ مَوْسَى،
 ٢٠٠٤ عَصْرِ الْفُطْرِ الْفَعْمِي،
 فِي مَرْسَدَةِ دَوْلِ الصَّلَاةِ الْعَمْنِيَّةِ،
 الْفَزْزَلِ.

وَفَتَحَتْ الرِّئِيسَ الْعَامَ الْمَرْفُوعِيَّةَ
 الْبَاعِيَّةِ الْعَمَلِيَّةَ الْإِسْمُفَرِيَّةَ
 سَلِيمَ غَزَالٍ مَعْرُوفَ الْكُتُبِ الْارْحُوي
 الْإِعْلَامِيَّةِ الَّتِي تَنْتَظِعُ جَمَاعَةَ
 الصَّلَاةِ الْفَعْمِيَّةِ، لِسَاعَةِ ٧:٠٠

مساء اليوم، ويستمر يومياً من الساعة ٤،٠٠ حتى ١٠،٠٠ مساءً الى الأحد ٢١ آذار.

كما يقيم برنامج كفاليا لرعاية
الانتماء والولاءات الاجتماعية كشكا لبيع
النقاشين والمربوطات طوال يوم
السبت ٢٠ منه للأعلن عن حقوق
الطفل، في رحلة، البوفار، محال،
البيان.

موعداً السنوي
AWTTE 99 - Foire-Int'l du tourisme
 من 18 إلى 21 آذار في بيروت هول. سن الفيل
 رحلتنا لهذا الصيف:
 فرنسا
 باريس، ديزينيلاند و بارك استيريكس
 إيطاليا
 روما، فلورنسا، البندقية، كاسيا، اسيزي و مونتيكاتيني
 فرنسا و النمسا
 باريس، ديزينيلاند، فيينا و سالزبورغ
 إسبانيا
 شاربث الياغنيا
 كوستا دل سول، ماريابا و بورتو بانوس
 الانجلس، اشبيلية، غرناطة و كوردو
 رودوس، جزيرة الورد
 مرمريس، لؤلؤة الشاطئ، التركي
 بودروم، سان ترويز تركيا
 نادي لتونيا، اجمل النوادي
 ماجيك لايف، عطلات مع الإقامة المتكاملة
 عروض خاصة للحجوزات قبل ٣١ آذار
 كنوا عا
NAKHAL
 Av. Sami El Solh - Immu. Ghoreyeb - Tel: (01) 389 389 - Fax: (961-1) 389282
 e-mail: nakhal.com.lb

اللعبة رقم ١٣٣٧٦

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ - من خمسة ليليكات بألوانه
المتنفسين. -٢- المصهور. -٣- لثاوي
(مصبوغ). -٤- تنجاش. -٥- نعام
٦- نفاقر (مكعونة). -٧- نازرت. -٨- نيم
٩- نمرول. -١٠- نصد. -١١- نصد. -١٢- نصد
١٣- نصد. -١٤- نصد. -١٥- نصد. -١٦- نصد
١٧- نصد. -١٨- نصد. -١٩- نصد. -٢٠- نصد
٢١- نصد. -٢٢- نصد. -٢٣- نصد. -٢٤- نصد
٢٥- نصد. -٢٦- نصد. -٢٧- نصد. -٢٨- نصد
٢٩- نصد. -٣٠- نصد. -٣١- نصد. -٣٢- نصد
٣٣- نصد. -٣٤- نصد. -٣٥- نصد. -٣٦- نصد
٣٧- نصد. -٣٨- نصد. -٣٩- نصد. -٤٠- نصد
٤١- نصد. -٤٢- نصد. -٤٣- نصد. -٤٤- نصد
٤٥- نصد. -٤٦- نصد. -٤٧- نصد. -٤٨- نصد
٤٩- نصد. -٥٠- نصد. -٥١- نصد. -٥٢- نصد
٥٣- نصد. -٥٤- نصد. -٥٥- نصد. -٥٦- نصد
٥٧- نصد. -٥٨- نصد. -٥٩- نصد. -٦٠- نصد
٦١- نصد. -٦٢- نصد. -٦٣- نصد. -٦٤- نصد
٦٥- نصد. -٦٦- نصد. -٦٧- نصد. -٦٨- نصد
٦٩- نصد. -٧٠- نصد. -٧١- نصد. -٧٢- نصد
٧٣- نصد. -٧٤- نصد. -٧٥- نصد. -٧٦- نصد
٧٧- نصد. -٧٨- نصد. -٧٩- نصد. -٨٠- نصد
٨١- نصد. -٨٢- نصد. -٨٣- نصد. -٨٤- نصد
٨٥- نصد. -٨٦- نصد. -٨٧- نصد. -٨٨- نصد
٨٩- نصد. -٩٠- نصد. -٩١- نصد. -٩٢- نصد
٩٣- نصد. -٩٤- نصد. -٩٥- نصد. -٩٦- نصد
٩٧- نصد. -٩٨- نصد. -٩٩- نصد. -١٠٠- نصد

١ - من خمسة ليليكات بألوانه
المتنفسين. -٢- المصهور. -٣- لثاوي
(مصبوغ). -٤- تنجاش. -٥- نعام
٦- نفاقر (مكعونة). -٧- نازرت. -٨- نيم
٩- نمرول. -١٠- نصد. -١١- نصد. -١٢- نصد
١٣- نصد. -١٤- نصد. -١٥- نصد. -١٦- نصد
١٧- نصد. -١٨- نصد. -١٩- نصد. -٢٠- نصد
٢١- نصد. -٢٢- نصد. -٢٣- نصد. -٢٤- نصد
٢٥- نصد. -٢٦- نصد. -٢٧- نصد. -٢٨- نصد
٢٩- نصد. -٣٠- نصد. -٣١- نصد. -٣٢- نصد
٣٣- نصد. -٣٤- نصد. -٣٥- نصد. -٣٦- نصد
٣٧- نصد. -٣٨- نصد. -٣٩- نصد. -٤٠- نصد
٤١- نصد. -٤٢- نصد. -٤٣- نصد. -٤٤- نصد
٤٥- نصد. -٤٦- نصد. -٤٧- نصد. -٤٨- نصد
٤٩- نصد. -٥٠- نصد. -٥١- نصد. -٥٢- نصد
٥٣- نصد. -٥٤- نصد. -٥٥- نصد. -٥٦- نصد
٥٧- نصد. -٥٨- نصد. -٥٩- نصد. -٦٠- نصد
٦١- نصد. -٦٢- نصد. -٦٣- نصد. -٦٤- نصد
٦٥- نصد. -٦٦- نصد. -٦٧- نصد. -٦٨- نصد
٦٩- نصد. -٧٠- نصد. -٧١- نصد. -٧٢- نصد
٧٣- نصد. -٧٤- نصد. -٧٥- نصد. -٧٦- نصد
٧٧- نصد. -٧٨- نصد. -٧٩- نصد. -٨٠- نصد
٨١- نصد. -٨٢- نصد. -٨٣- نصد. -٨٤- نصد
٨٥- نصد. -٨٦- نصد. -٨٧- نصد. -٨٨- نصد
٨٩- نصد. -٩٠- نصد. -٩١- نصد. -٩٢- نصد
٩٣- نصد. -٩٤- نصد. -٩٥- نصد. -٩٦- نصد
٩٧- نصد. -٩٨- نصد. -٩٩- نصد. -١٠٠- نصد

حل شبكة أمس

١ - المصهور. -٢- لثاوي. -٣- نعام. -٤- نفاقر (مكعونة). -٥- نازرت. -٦- نيم. -٧- نمرول. -٨- نصد. -٩- نصد. -١٠- نصد. -١١- نصد. -١٢- نصد. -١٣- نصد. -١٤- نصد. -١٥- نصد. -١٦- نصد. -١٧- نصد. -١٨- نصد. -١٩- نصد. -٢٠- نصد. -٢١- نصد. -٢٢- نصد. -٢٣- نصد. -٢٤- نصد. -٢٥- نصد. -٢٦- نصد. -٢٧- نصد. -٢٨- نصد. -٢٩- نصد. -٣٠- نصد. -٣١- نصد. -٣٢- نصد. -٣٣- نصد. -٣٤- نصد. -٣٥- نصد. -٣٦- نصد. -٣٧- نصد. -٣٨- نصد. -٣٩- نصد. -٤٠- نصد. -٤١- نصد. -٤٢- نصد. -٤٣- نصد. -٤٤- نصد. -٤٥- نصد. -٤٦- نصد. -٤٧- نصد. -٤٨- نصد. -٤٩- نصد. -٥٠- نصد. -٥١- نصد. -٥٢- نصد. -٥٣- نصد. -٥٤- نصد. -٥٥- نصد. -٥٦- نصد. -٥٧- نصد. -٥٨- نصد. -٥٩- نصد. -٦٠- نصد. -٦١- نصد. -٦٢- نصد. -٦٣- نصد. -٦٤- نصد. -٦٥- نصد. -٦٦- نصد. -٦٧- نصد. -٦٨- نصد. -٦٩- نصد. -٧٠- نصد. -٧١- نصد. -٧٢- نصد. -٧٣- نصد. -٧٤- نصد. -٧٥- نصد. -٧٦- نصد. -٧٧- نصد. -٧٨- نصد. -٧٩- نصد. -٨٠- نصد. -٨١- نصد. -٨٢- نصد. -٨٣- نصد. -٨٤- نصد. -٨٥- نصد. -٨٦- نصد. -٨٧- نصد. -٨٨- نصد. -٨٩- نصد. -٩٠- نصد. -٩١- نصد. -٩٢- نصد. -٩٣- نصد. -٩٤- نصد. -٩٥- نصد. -٩٦- نصد. -٩٧- نصد. -٩٨- نصد. -٩٩- نصد. -١٠٠- نصد

[illegible]

1. The first part of the document is a header section containing the following information:

- Page: 1 of 1
- Date: 10/10/2018
- Time: 10:10:10
- IP: 192.168.1.1
- Browser: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/70.0.3538.102 Safari/537.36

